

襖紙

ルノン
凧
RIN

2

 GOOD DESIGN

■ルノン凜 第2集はシックハウス対策商品です。

シックハウス対策
登録襖紙見本帳
登録番号: 001-027
見本帳名: ルノン 凜/第2集

F☆☆☆☆
(登録の要件)
ホルムアルデヒド放散量
0.2mg/リットル以下
日本内装材連合会
室内空気汚染対策管理委員会

全点ホルムアルデヒド放散量を試験し、日本内装材連合会・室内空気汚染対策管理委員会に登録しております。安心安全な襖紙をご利用ください。

ホルムアルデヒド放散量 0.2 mg/リットル以下



■ルノン凜 ホームページアクセス

左のQRコードからアクセスすると「ルノン凜」のホームページへジャンプします。

■ルノン凜 第2集 規格一覧表

| 品番 | 規格 | 間中 (切売可) | 巾広 (切売可) |
|------------|----|-----------------|---------------|
| No.301~323 | | 有効巾 94cm×100m | 有効巾 142cm×50m |
| No.324~335 | | 有効巾 94cm×100m | — |
| No.561~566 | | 有効巾 94.5cm×100m | — |

※製品出荷時のプレカットは不可となります。必要メーター数でのご注文をお願い致します。

■ご利用に際してのお願い

ご利用に際し以下の内容に、ご留意頂きますようお願い申し上げます。
襖紙には、湿度を吸収・放出し、お部屋の空気を快適に保つ働きがあります。しかしあまりに高すぎる湿気やホコリなどは、襖を長持ちさせるには好ましくありません。お部屋を長く閉切りにせず、適宜換気をしてくださるようお願い致します。

施工後、商品のエンボス形状(凹凸)が減少いたしますのでご了承下さい。
掲載写真は印刷のため実物の色と多少異なる場合がありますのでご了承下さい。
施工には襖専用糊をご使用下さい。
襖紙表面への水分の塗布はご遠慮下さい。



寂【Sabi】

ルノン
凜
RIN

2

日本人は古来より、その風土や環境から、自然を巧みに取り入れ、生活を営んできました。身近なものを利用し、工夫する。それは先人たちの知恵。自然との調和…。

「紙」は呼吸します。

湿度や埃を吸収し、室内環境を快適に保ちます。

高温多湿の自然環境の日本。

「紙」の調湿作用は、理に合っています。

「襖」は「紙」を貼って初めてその効果が発揮されます。

襖紙「ルノン 凜」では、従来のイメージの枠を超え、

スタイリッシュで洗練された柄、色のご提案をいたします。

心の琴線に触れる心地よい意匠。心地よい和空間。

凜としたイメージ… 凜とした行まい…

凜とした和室づくりに…

グッドデザイン受賞の、襖紙「ルノン 凜」

現代のサーフェスデザインを追求した第二集。

新しい襖紙の、新しいストーリーの始まりです。



GOOD
DESIGN



no.301

no.302

左: no.304 / 右: no.305



緋 【Kasuri】

横流れの縞が、緋の風合いを思わせます。
シックなカラーバリエーションで、
センスのいい空間を彩ります。

ルノン
凜
RIN

GOOD DESIGN

緋【Kasuri】 no.301

色 名：黒鳶色(くろとびいろ)

間中有効巾：94cm 切売可

巾広有効巾：142cm 切売可

ルノン株式会社

緋【Kasuri】 no.302

色 名：鳶色(とびいろ)

間中有効巾： 94cm 切売可

巾広有効巾： 142cm 切売可

ルノン株式会社

緋【Kasuri】 no.303

色 名：百塩茶色(ももしおちいろ)

間中有効巾：94cm 切売可

巾広有効巾：142cm 切売可

ルノン株式会社

緋【Kasuri】 no.304

色 名：胡桃色(くるみいろ)

間中有効巾： 94cm 切売可

巾広有効巾： 142cm 切売可

ルノン株式会社

緋【Kasuri】 no.305

色 名：白練色(しろねりいろ)

間中有効巾： 94cm 切売可

巾広有効巾： 142cm 切売可

ルノン株式会社

緋【Kasuri】 no.306

色 名：胡粉色(ごふんいろ)

間中有効巾： 94cm 切売可

巾広有効巾： 142cm 切売可

ルノン株式会社



no.312



no.307



no.306

紺 【Kasuri】

洗練されたスタイリッシュな意匠性と
風土環境が育んだ紙の室礼(設らい:しつらい)を
今の日本人の美意識として提案いたします。

ルノン
凜
RIN

GOOD DESIGN



左: no.310 / 右: no.309

no.308

no.311



緋【Kasuri】

大胆な色使いも、アクセントとして
お部屋を印象深く演出いたします。

ルノン
凜
RIN

GOOD DESIGN

緋【Kasuri】 no.307

色 名: 支子色(くちなしいろ)

間中有効巾: 94cm 切売可

巾広有効巾: 142cm 切売可

ルノン株式会社

緋【Kasuri】 no.308

色 名：若菜色(わかないろ)

間中有効巾： 94cm 切売可

巾広有効巾： 142cm 切売可

ルノン株式会社

緋【Kasuri】 no.309

色 名： 飴 色(あめいろ)

間中有効巾： 94cm 切売可

巾広有効巾： 142cm 切売可

ルノン株式会社

緋【Kasuri】 no.310

色 名：灰桜色(はいざくらいろ)

間中有効巾： 94cm 切売可

巾広有効巾： 142cm 切売可

ルノン株式会社

緋【Kasuri】 no.311

色 名：木枯茶色(こがれちゃいろ)

間中有効巾： 94cm 切売可

巾広有効巾： 142cm 切売可

ルノン株式会社

緋【Kasuri】 no.312

色 名：藍墨色(あいずみいろ)

間中有効巾：94cm 切売可

巾広有効巾：142cm 切売可

ルノン株式会社



no. 318



no. 315



no. 317

花【Hana】

深い渋みのある金属光沢。
 或は軽やかで優しい淡いトーン。
 いにしへのモチーフが、モダンに昇華されました。

ルノン
凜
 RIN





no.314

no.313



no.316



花【Hana】

淡いトーン。上品な色とデザインが
華やかにお部屋を彩ります。

ルノン
凜
RIN

 GOOD DESIGN

花【Hana】 no.313

色 名：浅緑色(あさみどりいろ)

間中有効巾：94cm 切売可

巾広有効巾：142cm 切売可

ルノン株式会社

花【Hana】 no.314

色 名：桜 色(さくらいろ)

間中有効巾： 94cm 切売可

巾広有効巾： 142cm 切売可

ルノン株式会社

花【Hana】 no.315

色 名：鳥の子色(とりのこいろ)

間中有効巾： 94cm 切売可

巾広有効巾： 142cm 切売可

ルノン株式会社

花【Hana】 no.316

色 名：灰白色(はいしろいろ)

間中有効巾： 94cm 切売可

巾広有効巾： 142cm 切売可

ルノン株式会社

花【Hana】 no.317

色 名：錫 色(すずいろ)

間中有効巾： 94cm 切売可

巾広有効巾： 142cm 切売可

ルノン株式会社

花【Hana】 no.318

色 名：鈍 色(にびいろ)

間中有効巾： 94cm 切売可

巾広有効巾： 142cm 切売可

ルノン株式会社

霰

【Arare】



no.321

風景と一体化するシチュエーション。
柔らかく穏やかに包み込む。
そんな気分になさしてくれます。

ルノン
凜
RIN

GOOD DESIGN

no.320



no.322





no.323

no.319



霰

【Arare】

モダンな感覚を
スタイリッシュに、素敵に演出します。

ルノン
凜
RIN

GOOD DESIGN

霰【Arare】 no.319

色 名：薄香色(うすこういろ)

間中有効巾：94cm 切売可

巾広有効巾：142cm 切売可

ルノン株式会社

霰【Arare】 no.320

色 名：白金色(しろがねいろ)

間中有効巾： 94cm 切売可

巾広有効巾： 142cm 切売可

ルノン株式会社

霰【Arare】 no.321

色 名：香 色(こういろ)

間中有効巾： 94cm 切売可

巾広有効巾： 142cm 切売可

ルノン株式会社

霰【Arare】 no.322

色 名：浅黄色(うすきいろ)

間中有効巾：94cm 切売可

巾広有効巾：142cm 切売可

ルノン株式会社

霰【Arare】 no.323

色 名：焦茶色(こげちゃいろ)

間中有効巾： 94cm 切売可

巾広有効巾： 142cm 切売可

ルノン株式会社



no.324

no.324



寂【Sabi】

朽ちた金属 錆の表情
土の温もり 焼き物の表層
鋭い金属光沢 深い闇の漆黒

日本人の琴線に触れる古(いにしえ)のサーフェスデザインを、現代の襖紙意匠として置き換え、表しました。

no.324(銅色：はがねいろ)金属光沢のシルバーと、墨版の構成。紙とは思えぬ印刷表現。最もモダンな襖紙です。

ルノン
凜
RIN

GOOD DESIGN



no.325



no.326



no.327



no.328

ルノン
凜
RIN

GOOD DESIGN

寂【Sabi】

no.325(白金色：しろがねいろ) 陶器の粉引(こひき)のような表情。ぼつてりとした表情は、心和みます。
no.326(黄金色：こがねいろ) 陶器の素地や釉薬のイメージ。暖かみある優しい黄金(こがね)の輝きです。
no.327(銅色：あかがねいろ) 深みのある渋い色合い。時代を感じさせる銅板の、モダンな印象。
no.328(緑青色：ろくしょういろ) ブルーグレイとシルバーの組み合わせ。趣ある深い色味を感じます。

寂【Sabi】

no.324

色 名：銅色(ほかねいろ)

間中有効巾： 94cm 切売可

ルノ株式会社

寂【Sabi】

no.325

色 名：白金色(しろがねいろ)

間中有効巾： 94cm 切売可

ルノン株式会社

寂【Sabi】 no.326

色 名：黄金色(こがねいろ)

間中有効巾： 94cm 切売可

ルノン株式会社

寂【Sabi】

no.327

色 名：銅色(あかがねいろ)

間中有効巾： 94cm 切売可

ルノン株式会社

寂【Sabi】

no.328

色 名：緑青色(ろくしょういろ)

間中有効巾： 94cm 切売可

ルノン株式会社



no.329

no.329



縞【Shima】

伝統的な縞柄を現代の住空間にマッチする様に
優しいペールトーンで構成しました。
パールのきらめきと、
紙の風合いが、優しくハーモニーを奏でます。

ルノン
凜
RIN

 GOOD DESIGN



no.332



no.330



no.333



no.331

ルノン
凜
RIN

 GOOD DESIGN

縞【Shima】

シンプルでセンスの良い、ペールトーンのあしらいのストライプ柄。襖の意匠としては伝統的な縞柄を、現代風に洗練されたデザインに。パール的光沢も美しく、そして優しく空間をつつみます。



縞【Shima】no.329 色名：天色(そらいろ) 間中有効巾94cm 切売可



縞【Shima】no.330 色名：桃花色(ももいろ) 間中有効巾94cm 切売可



縞【Shima】no.331 色名：翠色(みどりいろ) 間中有効巾94cm 切売可



縞【Shima】no.332 色名：檸檬色(れもんいろ) 間中有効巾94cm 切売可



縞【Shima】no.333 色名：雪白色(せっぱくいろ) 間中有効巾94cm 切売可



no.335

no.334



七宝【Shippou】

なじみのある七宝文様を現代風にアレンジ。
シンプルでモダン。
パールの光沢感が存在感のあるデザインとなりました。

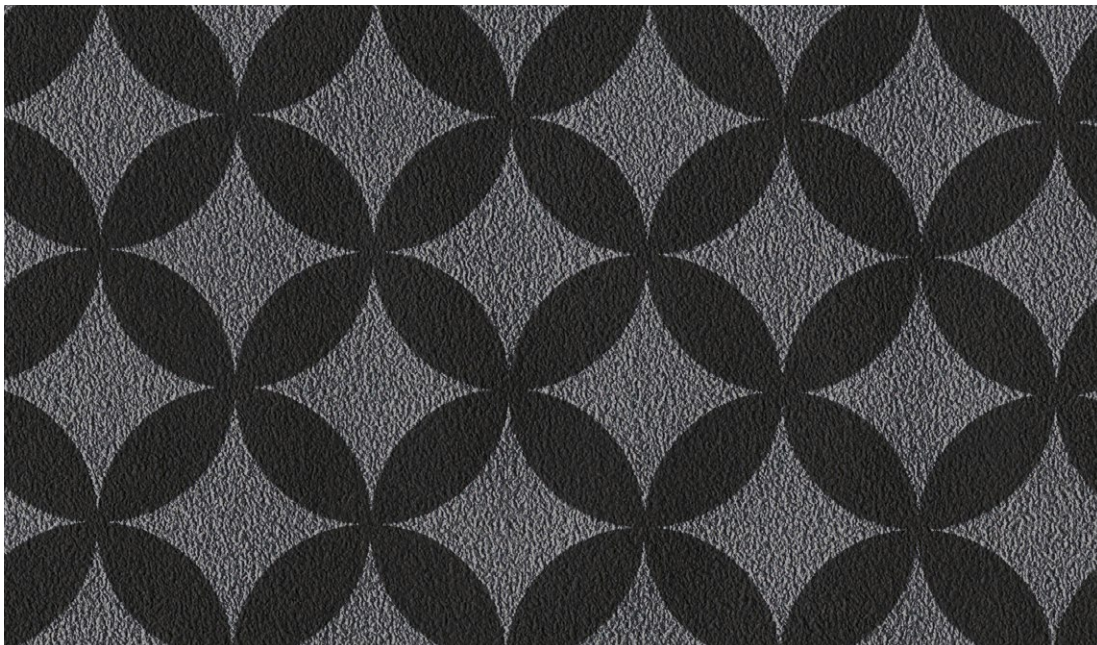
ルノン
凜
RIN

 GOOD DESIGN

no.334 色名：白練色(しろねりいろ) 間中有効巾94cm 切売可
高貴な印象も醸し出す、きらびやかなシルバーとホワイトのバランス。現代の住宅に違和感なくとけ込みます。



no.335 色名：青墨色(あおすみいろ) 間中有効巾94cm 切売可
地色の黒とシルバーパールの組み合わせ。そこはかとなく青みを帯びる、印象的な仕上がりです。



七宝【Shippou】

七宝はもともと仏教用語で、金、銀、瑠璃(るり)、玻璃(はり：水晶)、砵磲(しゃこ：シャコ貝)、珊瑚(さんご)、瑪瑙(めのう)の七つの宝のことです。七宝を構成する円形は円満を表す事から吉祥文様とされます。文様が限りなく伸びることから子孫繁栄の意味もあります。



襖 紙

木目調

木の温もりと、優しさを…。

紙寸法 巾96cm×100m巻
有効巾 94.5cm

no.561



no.562

木目調

no.561

木 種：バーチホワイト板目

間中有効巾：94.5cm 切売可

ルノン株式会社

木目調

no.562

木 種：ウォールナットナチュラル柾目
間中有効巾：94.5cm 切売可

ルノン株式会社

木目調

no.563

木 種：ウォールナットブラウン柾目
間中有効巾：94.5cm 切売可

ルノン株式会社

木目調

no.564

木 種：ウォールナットダーク柾目

間中有効巾：94.5cm 切売可

ルノ株式会社



no.563



no.564

※紙製品ですので襖紙表面への水分の塗布はご遠慮ください。



no.566



no.565

黒檀

【Kokutan】

黒檀【Kokutan】

no.565(ホワイト)黒檀の木目の表情を活かし、光沢のあるパール版で表しました。すっきりとしたシンプルさ。光沢感が華やかにあしらいます。
no.566(ブラック)黒檀本来の色、表情を再現。黒色とシルバークレイで構成された、モダンで存在感のあるデザインに仕上がりました。

※紙製品ですので襖紙表面への水分の塗布はご遠慮ください。

木目調

no.565

木 種：黒檀 ホワイト

間中有効巾：94.5cm 切売可

ルノン株式会社

木目調

no.566

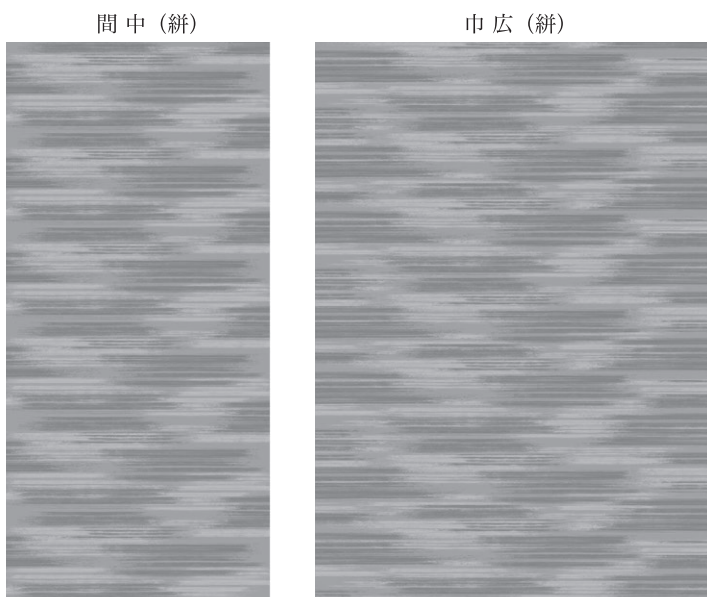
木 種：黒檀 ブラック

間中有効巾：94.5cm 切売可

ルノン株式会社

■ルノン凜 第2集 間中・巾広の縦リポートについて

No. 301~312 (縦)は製造上の都合により間中と巾広で下図の様にリポートが異なりますのでご了承ください。間中 36.4cm 巾広 60.6cm



※施工時の糊・水分による収縮で、若干差異が生じる場合がありますので、ご注意ください。

■ルノン凜 はグッドデザイン賞を受賞しています。

「ルノン 凜」はグッドデザイン賞を受賞カテゴリーです。
受賞番号 12GA10532



【審査委員の評価】

紙を使った和風建具のひとつである「襖」。
ふんわりとした太鼓張りの建具は、
柔らかな空気を空間に与え、断熱効果ももたらす。
そのように優れた建具が現代の生活シーンに
その姿を多く見せてはいない。
現代の感覚に合い、コストも考えられた
このような商品が開発されることで、
より多くの襖が使われることを期待したい。

ルノン株式会社

<https://ssl.runon.co.jp> mail address : runon@sin.suminoe.co.jp

お問い合わせ、ご利用は該当するエリアの弊社拠点営業所までお願いいたします。

| | | | | | |
|---------|-------|-----------------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| ■北日本エリア | 仙台営業所 | 仙台市若林区六丁の目元町3-5 | 〒984-0014 | TEL. 022-286-9411 | FAX. 022-286-9456 |
| ■首都圏エリア | 東京営業所 | 東京都大田区平和島6-1-1 東京流通センター AE5-3 | 〒143-0006 | TEL. 03-3767-3403 | FAX. 03-3767-3440 |
| | 埼玉営業所 | さいたま市北区宮原町2-23-11 ツミタビル | 〒331-0812 | TEL. 048-665-1841 | FAX. 048-665-1848 |
| | 千葉営業所 | 千葉市中央区中央1-11-1 千葉中央ツインビル1号館 902号室 | 〒260-0013 | TEL. 043-223-7081 | FAX. 043-223-7095 |
| | 横浜営業所 | 横浜市港北区新横浜2-5-5 住友不動産新横浜ビル6F | 〒222-0033 | TEL. 045-478-6311 | FAX. 045-478-6363 |
| ■近畿圏エリア | 大阪営業所 | 大阪府松原市大堀1-5-8 | 〒580-0006 | TEL. 072-330-2670 | FAX. 072-330-2671 |
| ■中四国エリア | 広島営業所 | 広島市南区霞2-9-6 | 〒734-0037 | TEL. 082-256-3777 | FAX. 082-256-3780 |
| ■九州エリア | 福岡営業所 | 福岡市博多区麦野5-20-3 | 〒812-0882 | TEL. 092-592-3770 | FAX. 092-592-3774 |

| | |
|-----|----------------------------|
| ■本社 | 東京都品川区西五反田2-30-4 BR五反田ビル6F |
|-----|----------------------------|

ルノン株式会社 営業所所在地 各営業所の住所一覧は下の QR コードからアクセスしてください。(駐在所は除く)

- 北日本営業部 仙台・青森・盛岡・郡山
- 本社営業部 東京・新潟・長野・埼玉・高崎・宇都宮・千葉・横浜・静岡・多摩
- 中日本営業部 名古屋・北陸
- 近畿圏営業部 大阪・京都・神戸
- 中四国営業部 広島・四国
- 九州営業部 福岡・鹿児島・熊本



ルノン
凜
RIN

ルノン凜 第2集

登録番号第 1805 号 平成 30 年 6 月発行

